



Discurso de la inauguración del Museo del Centenario de la Copa La Ina en Campillos

Buenas tardes señor alcalde, señor comisario Antonio Romero, Amador Rodríguez representante de la federación andaluza de galgos, amigos y amigas todos

En primer lugar enviaros un abrazo y un saludo del Consejero de turismo y comercio del gobierno andaluza Don Rafael Rodríguez, que por problemas de agenda le han impedido asistir esta tarde y yo en calidad de directora general de turismo represento en este acto a al Consejería y al Gobierno Andaluz. Es para mi un honor y un placer créanme el estar aquí en Campillos en este hermoso pueblo andaluz, con su alcalde y sus vecinos que han tenido a bien acudir a este acto cultural, deportivo, turístico en las fiestas mayores de Campillos.

Caballero Bonald “Premio Cervantes 2012” dice en su escrito para el Centenario de la Copa La Ina de Galgos *“desde ciertos remotos textos medievales a muy diversos tratados contemporáneos pasando naturalmente por el Quijote, el galgo corredor ha atravesado la vida y la literatura de nuestro país con muy significativa constancia”* y continúa en otro pasaje de su texto *“el espectáculo de un galgo persiguiendo a una liebre forma parte de lo más emocionante de las competiciones”*.

Los galgos han estado presente en Andalucía desde tiempos remotos. En la época del imperio romano Flavio Arriano historiador y filósofo escribió un libro sobre los galgos donde las pautas de las carreras de galgos se siguen hoy en día 20 siglos después.

En España hay:

1.5 millones de licencias de caza.

33000 cotos

7000 millones de euros en volumen económico

y crean 22000 empleos

Los galgos están presentes en mas de 30 países del mundo. En China, La India, Los países árabes, América, Europa.

La Consejería de Turismo y Comercio apoya el Centenario de la Copa La Ina y su difusión en los pueblos andaluces, en otras comunidades autónomas de España y en el extranjero.

El Museo es para esta Consejería la imagen y la visión plural y realista donde se destaca la elegancia del galgo, la importancia que tuvo en la subsistencia en la época del hambre y la escasez en nuestras zonas rurales y en la competición deportiva de alto nivel. Hay también un terreno de turismo deportivo.

La figura del galgo es la más destacada en los museos más importantes de Europa y del mundo de los perros de caza y en otras expresiones culturales como la literatura. En el Quijote hay nueve alusiones a los galgos siendo la obra más universal de la literatura española y mundial.

Hoy la sociedad moderna exige el respeto a los animales y condena y rechaza el maltrato a los mismos. Es necesario y los galgueros lo están haciendo el cuidar a los galgos y evitar esos hechos que son condenables en una sociedad moderna y respetuosa como la actual.

El centenario de la Copa La Ina de galgos que ha puesto en marcha este museo es la prueba deportiva primera en España, aquí en nuestra tierra, en Andalucía, lo que hoy es el campeonato de España de galgos, tuvo su origen en la Copa la Ina de 1911. Fuimos pioneros los andaluces, hubo muchos artistas, cantaores como Manuel Torres, cantaores jerezanos que tenía dos galgas Amapola y Andújar, toreros como “El Gallo”, Sánchez Mejías... José Tomás en la actualidad, pintores como Romero de Torres, Federico García Lorca de la generación del 27 que dijo de Manuel Torres que era *el hombre con más cultura en la sangre que había conocido*.

Este museo aumenta el patrimonio cultural que quedará depositado en la Diputación de Cádiz y en la Federación Andaluza de Galgos. Y un libro Catálogo del museo donde hay un saludo del Consejero de Turismo don Rafael Rodríguez que está patrocinado por nuestra Consejería de

MedioAmbiente por lo que el gobierno andaluz está con el Centenario de la Copa la Ina y con los galgueros andaluces.

Doña Manuela González Mañas
Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo
Junta de Andalucía